27.1.12 Zu Gast im Sunday Premium Club @rhiz (Wien)

Sunday Premium Club präsentiert:
Dept. of volxvergnuegen zu Gast beim Karl!

Das Curriculum des heutigen Abends:

1. Hörspieltheatralik von und mit Florian Schenkel
~~2. Noise-Performance: Institut für Leistungsabfall und Kontemplation~~ (Leider ausgefallen.. Ersatz: Das Spice)
3. Die Else Girls (kaugummiklebriger New Wave)
4.1 DJs: dept.audio.exe (eklektische Musik für alle)
4.2 Visuals: tps nostromo

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.

"In jedem Fall sehr erfreulich und förderungswürdig" (Deutsche Botschaft Wien)

rhiz
U-Bahnbogen 37 - 1080 Vienna - Austria

http://rhiz.org/

F. Schenkels (total verrückte) Hörspieldramelade prrrrrrrrrrrrrrrrrräsentiert:

"Der Amadeus-code"

Wien, 1791 - Happy birthday, Lleines! Mozart wird wieder´n Jahr älter und somit verwandelt sich ein Wunderkind für einen Tag im Jahr auch nur mal in ein Geburtstagskind. Schlecht nur, wenn man vom Reinfeiern total verkatert ist und die Gemahlin sich schon wieder in Karlsbad 'nen Kurschatten anlacht. Zu alldem wollen eine Oper und eine Totenmesse zu Papier gebracht sein... - eine klare Stresssituation (allein schon orthographisch). Wie ein Jahrmilliardengenie sie bewältigt? Florian Schenkel wird es uns zeigen.

www.mahooney.de

institut für leistungsabfall und kontemplation

Martin Krejci, Gründer und Vorsitzender der führenden Marke im Bereich negative sponsoring, Künstler und Musiker, berühmt-berüchtigt etwa für seine Weißwurst-Sezier-Performances oder die an Hendrix gemahnende Aktion auf dem Fusion Festival, während der ein Laptop in Flammen aufging, Mitglied der Free Noise-Gruppe ANTIFUN ARKESTRA, die gerade eine Doppel-LP auf dem wiedererwachten Kollaps-Label veröffentlicht hat, wird in seiner früheren Heimat Wien für eine Noise Performance erwartet, die sich nicht gewaschen hat weil kein Bock.

www.h-krejci-m.de

(leider ausgefallen wegen Krankheit)

Die Else Girls

Die Else Girls haben alles falsch gemacht und das Pferd von hinten aufgezäumt. Ohne überhaupt zu wissen, wie man Musik macht, wurde als allererstes unter heftigem Nico-Einfluss 2003 mit Schere und Kleber mühevoll das Cover für ihre erste LP gebastelt, auf dem unter anderem Florians Oma Else beim Rauchen zu sehen ist. Mittlerweile haben sie alle auf diesem Planeten verfügbaren Spielarten der Musik von Sozialhilfe-Reggae über Fehlzünder-Rock und Papp-Pop bis hin zu Acid-Volksmusik durch, ohne auch nur in die Nähe von für dieses Cover brauchbaren Ergebnissen zu kommen.

Florian ist jetzt auch erst mal nach Berlin gezogen, und ~~Ralf~~ Colin verbarrikadiert sich in München im Studio. Für das Volxvergnuegen-Gastspiel im Rhiz werden sie trotzdem auf der Bühne erwartet, und zwar vereinbar mit der 7"-Single "Pop in der Frisur" mit elektrisch-synthetischem Seltsam-Pop, der bisher nur

als Email-Anhang kursierte. Niemand dürfte gespannter sein als die Band selbst.