

## **Di. 19.6.18 - Florian Schenkel erklärt die klassische Musik (Teil 4)**

### **Florian Schenkel erklärt die klassische Musik #4:**

#### **nochmal Mozart, "la finta giardiniera" 1775 für München komponiert**

Als Komplementärprogramm zur Veranstaltungsreihe "Talk is cheap" wird Florian Schenkel mit diesen Vorträgen eine Lanze für die klassische Musik brechen - selbstverständlich mit der dem Thema angemessenen Ernsthaftigkeit.

**Dienstag 19.06.18, 20 Uhr**

**im iRRland, Bergmannstraße 8, München**

Welche Mühen es bereitet eine Oper zu schreiben durfte Mozart mit 18 Jahren schon mehrmals erleben. Dass die Mühe ebenso gerne umsonst ist auch, in München. "la finta giardiniera" 1775 am Residenztheater uraufgeführt, wurde nach der 3. Vorführung abgesetzt....Florian Schenkel gräbt im 4. Vortrag nach Perlen die wohl vor die Säue geworfen wurden. Was er dabei ausgräbt erleben wir am 19. Juni im iRRland.

*Florian Schenkel ist Maler/Zeichner, Schriftsteller, Hörspielmacher und Drameladenhersteller, Schauspieler, Trinker, Raucher und ein bisschen Musiker. 2012 gewann er gemeinsam mit Colin Djukic und dem Stück „Beer slowly and pee“ im 10. Internationalen Hörspielwettbewerb des Leipziger Hörspielsommers den Preis für das Beste Langhörspiel.*

*In Erscheinung trat Schenkel auch als der Nachlassverwalter des Literaturprofessors **Dr. Peter Blut** und als Hälfte des None-Hit-Wonders **Die Else Girls** ("Pop in der Frisur"). Zusammen mit Thomas Glatz veröffentlichte er unter anderem das Hörspiel "**Das Landsberger Johnny Cash Magnettonband-Palimpsest**".*

*Nach längeren Aufenthalten in Berlin und Farchant hat der von der Presse auch „Meister der 153 Stimmen“ betitelte Florian Schenkel nun wieder München als Ort seines künstlerischen und anderweitigen Wirkens gewählt.*