Fr. 17.11.17 Fim da tarde* porto-brasileiro | Fim da tarde de músicas @ iRRland



Ein musikalischer Nachmittag* mit Joel Nachio (Cantautor / Porto)

Freitag 17.11.17 | 19 Uhr | iRRland | Bergmannstraße 8



*Zu ungewöhnlich früher Stunde- und nicht nur wegen der Zeitverschiebung, denn in Porto braucht man eigentlich vor Mitternacht (Ortszeit) nirgends hingehen- gibt der Musiker Joel Nachio aus Porto auf seiner ersten Deutschlandtournee einige Kostproben seines musikalischen Repertoires, das von eigenen Kompositionen, über Variationen und Neuinterpretationen von afro-brasilianischen Gitarrenstücken, Bossa Nova und weltmusikalischen Klängen bis zum ein oder anderen portugiesischen Kinderlied reicht.

Spontan ergänzt wird der Auftritt durch den - sucht euch die passenden Attribute aus - Koch, Bauarbeiter, Türsteher, Überlebenden von "versehentlichen" Feuerwerkskörper-Angriffen in einer der sichersten Großstädte der Welt, aber hauptsächlich vor allem hauptberuflichen Musiker, Sänger, Percussionist, Schlagzeuger und Songwriter **Raady Maia Madureira** und den diplomierten Jazzmusiker mit Brasilienaffinität **St. Müller.**

Zur Einführung wird Carolin Wenzel einen Text aus ihrer gerade zu Ende gegangenen Zeit in Porto lesen.

Zur Ergänzung eignet sich hervorragend der Besuch der Installation *Gruta de Saudade* von **Carolin Wenzel** im <u>Klohäuschen</u> neben der Großmarkthalle - noch bis 02. Dezember und jederzeit einsehbar.



CAROLIN WENZEL GRUTA DE SAUDADE

ERÖFFNUNG: Sa. 11. November 2017 . 19 Uhr

: MIT MUSIK VON JOEL NACHIO AUS PORTO INSTALLATION : BIS 02. DEZEMBER . JEDERZEIT SICHTBAR

VOR ORT : TERMINE AUF DER HOMEPAGE UND IM SCHAUKASTEN

KLOHÄUSCHEN AN DER GROßMARKTHALLE

THALKIRCHNER STR. / ECKE OBERLÄNDERSTR - 81371 MÜNCHEN - U 3/6 IMPLERSTR.

INFOS : www.das-klohaeuschen.de

Sponsoren und Partner:





Im Rahmen der **Maßnahmen zur Beseelung des Klohäuschens an der Großmarkthalle** Eine Profanierung des realitaetsbüros / Anja Uhlig gefördert vom Kulturreferat der LH München

realitaets būro