

## **18. bis 21. April 2014 Thomas Glatz: Applied Office Art**

### **Ausstellung:**

### **Thomas Glatz und Gäste: “Applied Office Art”**

**Freitag 18. April 2014 bis Montag 21. April 2014, täglich ab 18 Uhr**

**iRRland, Bergmannstraße 8, München**

Thomas Glatz stellt “Applied Office Art” aus, Zeichnungen, die ausschließlich während langweiligen Dienstbesprechungen entstanden sind. Die wöchentliche Dienstbesprechung dauert für Herrn Glatz offiziell eine Stunde, zieht sich aber meistens drei Stunden und länger hin. In diesem Setting fertigte Glatz in den letzten dreizehn Jahren unter erschwerten Bedingungen erschütternde zeichnerische Dokumente visualisierter, eingefrorener, gestohlene Zeit im Rahmen entfremdeter Erwerbsarbeit. Den “Applied Office Art” –Zeichnungen von Thomas Glatz gesellen sich ähnliche Arbeiten von Martin Krejci und Doris Weininger hinzu.

Gäste: Dr. Matthias Hofmann, Martin Krejci, Christian Nothhaft, Doris Weininger

**Freitag 18.4.:** Vernissage

Performance „Die perkussive Bearbeitung einer Wanduhr“ von Christian Nothhaft

Performance „Der Straßenintellektuelle bei der Arbeit" und Lesung von Texten zum Thema Arbeit von Dr. Matthias Hofmann

**Samstag 19.4.:** Vorab-Ausstrahlung des unveröffentlichten, komplett improvisierten Hörspiels „WG -Plenum“ von Thomas Glatz, Colin Djukic, Florian Schenkel, Josef Hadzelek und Holger Meuss

Doris Weininger liest Minutentexte unter dem Titel : Bekenntnisses des Lokführers , des Metzgers, des Statisten für laktosefreie Produkte und Pamela Andersons Körper- Duplikat.

**Sonntag 20.4.:** Thomas Glatz liest Gebrauchs- und Benutzttexte

**Montag 21.4.:** Finissage und Kick Off des Projekts „Gittermappen/Umlaufmappen- Kreisläufe - Hommage á Thomas Kapielski“ von Thomas Glatz mit Beiträgen von Ulu Braun, Nina Braun, Dr. Nicola Müllerschön, Annika Unterburg, Jochen Schlöter, Enikö Marton, institut für leistungsabfall und kontemplation, Dr. Matthias Hofmann u.a.

## **Thomas Glatz**

Lebenslauf

Thomas Glatz, geb. 1970 in Landsberg/Lech. Er besuchte das Gymnasium in Landsberg und die Fachoberschule in Kaufbeuren. Thomas Glatz studierte Soziale Arbeit in Landshut und Bamberg, sowie Bildende Kunst an den Kunstakademien in München und Helsinki bei den Professoren Berger, M&M und Joseph Kosuth. Er arbeitet als Künstler in verschiedenen Bereichen wie Hörspiel, Konzeptkunst und Literatur. Er erhielt zahlreiche Hörspielpreise (u.a. „Munich to go“ 1. Preis Frühjahrsbuchwoche München 2006 und „Beer slowly and pee“ 1. Preis Leipziger Hörspielfestival 2012).

## Stipendien

1999 Sokrates-Stipendiat an der UIA Helsinki, Finnland

2007 Heinrich-Gartenor Stipendiat des Kulturministers der Schweiz in Bern

2008 Atelierstipendium der LH München

2010 Arbeitsstipendium für Schriftstellerinnen und Schriftsteller des Freistaats Bayern

## Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

- 

Fumetto, Luzern (CH), 1997 (G)

- 

1997-2001: Jahresausstellungen der Kunstakademie München (G)

- 

1998: Auswahlausstellung zum Böhmler – Kunstpreis, München (G)

- 

1999: Galerie der UIA , Helsinki (E)

- 

2001 und 2002: Galerie 151, München (E und G)

- 

2003: Domagkaudioguide (mit Dr. Anne Hacket) im Rahmen des „Zirkeltraining“, Kunsträume und Künstlernetzwerke- Los Angeles, Montreal, München, Galerie Lothringer 13 /Laden und Domagkateliers München

- 

2004: München „Akustische Weltausstellung“ Pony Bar, München (mit Holger Dosch) (E)

•

2004: „Zeichnung“, DOKU, (G), München

•

2006: 4-D- Picknick (+) – der Lothringer13/Laden auf Gegenbesuch im Kunstverein Oberwelt, Stuttgart (G)

•

„The CTP boys say goodbye de Appel“, Amsterdam (G)

•

2007: Villa Romana, Florenz: 4,99 Euro-Sammlung (E)

•

2007: PROGR, Bern: „Matroschka Bärn“ eine Ausstellung als Shop-in-shop-Prinzip (zusammen mit Christoph Simon, Dr. Anne Hacket und Heinrich Gartentor)

•

2007: PROGR, Bern: 4,99 Euro-Sammlung (E)

•

2008: „Gartentor-Stipendiat Thomas Glatz“, OFF08, Kunstraum von Gunten, Thun (E )

•

2008: „Die Kraftprobe“ - 200 Jahre Kunstakademie München, Haus der Kunst (mit Aka 68 ½), München (G)

•

2008: „Landschaftsbibliothek“ (mit Dr. Anne Hacket) Museo de Arte Contemporaneo Ateneo de Yucatan - MACAY, Mérida (Mexico) (G)

•

2009: MÜ-Terem Galeria, Center for Modern and Contemporary Art, Debrecen, Ungarn (G) und Váci Mihály Kulturális, Művészeti és Gyermekcentrum, Nyíregyháza, Ungarn (G)

•

2009: 1. Mecklenburg-Vorpommern Kunstbiennale, Kleinzetelvit (kuratiert von Spunk Seipel) (G)

•

2009: „33 Antworten auf keine Frage“, Galerie Harald Felkner, Nürnberg (G)

•

2009: Galerie Lothringer 13/ Laden: Eiscafé Dolomiti (mit Dr. Anne Hacket), München

- 

2009: Aufstand der textilen Zeichen, Färberei, München (G)

- 

2010: Pinokiothek der Moderne, München (E)

- 

2010: Niels Olaf Hübner: Neue Malerei, Thomas Glatz: Die Kunstsammlung unter 4,99 Euro, Galerie Patrizia Zewe München (E)

- 

2010 Artist in residence, „Warenannahme“, Puerto Giesing, München

- 

2011: „Kiosk Free“, kuratiert von Achim Sauter, München

- 

2012: „100 Jahre Readymade München“ (mit Martin Krejci), Galerie Patrizia Zewe, München (E)

- 

2012: „The Fabric“, Maximiliansforum München (G)

- 

2011 und 2012 „Damegedeck-Herrengedeck“, Kunstfestival Buchloe

- 

„Das ist ja alles nur geklaut“, Galerie der kleinen Künste, München (G)

- 

2013 „Thomas Glatz: Neue Alte Griechen“, Tempelmuseum Etsdorf (E)

- 

2013 „Leftovers“, Konnektor, Forum für Künste, Hannover (G)

- 

- 

- 

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-