

2. Februar 13 80 Pieces of Gangster's Paradise

**Dept. of volxvergnuegen pres.
80 Pieces of Gangster's Paradise**

Discodiscount für alle

**Samstag 2.2.2013, 22.00 h
Glockenbachwerkstatt, Blumenstraße 7, München
Eintritt 4 Euro**

**including
Bam van Boom & Mad van den Ecken (HipHop and Real (!) Disco Music)
live: Paradiso (Techno)
laboratorium video VI (Visuals)
dept.audio.exe (Techno)**

Soligarderobe fürs Queerkafe

Dept. of volxvergnuegen pres. 80 PIECES OF GANGSTER'S PARADISE

Disco discount fuer alle

Samstag 2.2.2013

22:00 h

Glockenbachwerkstatt
Blumenstraße 7
Muenchen

Eintritt: 4



including

Bam van Boom &
Mad van den Ecken
(HipHop and Real(!)
Disco Music)

Live:

Paradiso (Techno)

laboratorium video VI (visuals)

dept. audio.exe (Techno)

bring us your
piece of paradise!

Soligarderobe: Queerkafe

Nach nicht enden wollenden Lesungen, Ausstellungen, Hörspielabenden, Noise-Konzerten und sonstigen hochkulturellen Vergnuegungen besinnt sich das Department auf seine ureigene Rolle als Disco-Discounter. Kommt am 2. Februar in die Glocke und konsumiert uns! Es gibt real Disco Music, Techno, HipHop und Billigbier.

Paradiso (Bonn & München)

Lieblingsfarbe: Grün

Paradiso ist richtig geil und zwei geborene Bonner, die den Ton ihrer Religion selbst komponieren. Seit ihrer Vereinigung in Japan bei Wein und Ramen entlocken die Reflexionskanone xboi3000 und die Produktivkraft rubyruby ihren DAWs saftiges Gebounze, dass wirklich jeden aus dem Paradies vertreibt.

<http://soundcloud.com/paradisomusik>

Bam van Boom & Mad van den Ecken (Rotterdam, NL)

Lieblingsfarben: freches Grau & Power Black

listeners can't get past how real the music is! Their music turns the audience into a mob, often described as their crime family. they say that they are somehow armed and ready for drama, especially if you act up and test their authenticity. Posers think the idea of being a thug is by doing petty crimes, but our idea is way bigger. we are going to touch you and leave you with not much to go home with. Before this, did you really know what live was?

Laboratorium Video VI

Das Department wird seinem gesellschaftlichen Auftrag gerecht und widmet sich aus vollstem Herzen der Förderung junger kreativer Talente im Bereich Videokunst! Und jetzt ganz ironiefrei: Wir freuen uns - mal wieder - Neues vom diesjährigen (und mittlerweile sechsten) VJ-Tutorium der Elektronischen Bild- und Klangforschung am Institut für Kunstpädagogik zu sehen.

<http://www.kunstpaedagogik.uni-muenchen.de/meldungen/vj-termine/index.html>

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•