

2.11.12 Off the Beaten Track: Von No Wave bis Dada-Techno nach dem Candelilla-Plattenrelease-Konzert

Candelilla-Plattenrelease-Konzert am 2. November 2012 im Import-Export

mit danach:

Off the Beaten Track: Von No Wave bis Dada-Techno dept.audio.exe / tps nostromo vs. Kaundown

Das Dept of volxvergnuegen legt gekonnt unwichtig nach der Show unimportant exports aus der diffus geschwurbelten Plattenkiste auf den Tisch, also Pult. Vielleicht trägt wer einen selbst bedruckten Aufnäher, vielleicht eine Warnweste, vielleicht passiert auch gar nichts.

<http://www.import-export.cc/menue/programm.html>

Fr. 02.11.12 "Candelilla" Album pre-release, danach Tanzkranz mit: dept.audio.exe und Visuals von tps nostromo vs. Kaundown

21.00 Uhr | Eintritt: 8 € | Nach dem Konzert 6 €

Die Münchener All-Girl-Band CANDELILLA war in den Staaten, um ihr neues Album von Steve Albini aufnehmen zu lassen. Texte: Wichtig. Sound: Wuchtig. Festhalten! "HeartMutter" erscheint Ende Januar 2013 beim Hamburger Label ZickZack. Im Herbst präsentiert ZickZack-Booking eine Tour durch Deutschland, bevor es für zwei handvoll Konzerte ins sonnige Spanien geht. Mit im Gepäck hat die Band ein paar handgemachte Exemplare des kommenden Albums. Sonic Youth im Ohr, Ja, Panik im **Kopf und eine ganze Menge Wut im Bauch.**

"This is just a romantic concept" heißt es in der Hookline von "23/33", der ersten Singleauskoppelung des neuen Albums und es ist dieses romantische Konzept des echten Gefühls, des authentischen Moments, das vermeintlich verloren gegangen ist und nach dem Candelilla auf "HeartMutter" und auch im neuen Musikvideo zu "23/33" suchen.

[>> candelilla](#)

Off the Beaten Track: Von No Wave bis Dada-Techno mit den **volxvergnuegen-DJs dept.audio.exe**, dazu Visuals von tps nostromo und kaundown.

