

# **SAMSTAG 6. NOVEMBER 2010 - Lektionen in Kultur 14 - Plattenspiele (und die Rille danach)**

**Department of volxvergnuegen präsentiert**

**Lektionen in Kultur 14 - Plattenspiele (und die Rille danach)**

**Ein Abriß der Geschichte der Tonwiedergabegeräte mit einem anschließenden Konzert des Wiener  
Schallplattenmusikers Wolfgang Fuchs**



SAMSTAG 6. NOVEMBER 2010, 20 Uhr

Glockenbachwerkstatt, Blumenstrasse 7, München



Wolfgang Fuchs setzt sich seit den späten 1990er-Jahren schwerpunktmässig mit Plattenspielern und deren Nutzung und Einsatz als vollwertige Musikinstrumente auseinander. Nach Jahren des freien Spiels im Sinne der Spontanimprovisation in Kontexten neuer und Neuer Musik, haben sich mehr und mehr Vorlieben für strukturierte, wiederkehrende und -erkennbare Muster im makro- und mikrotonalen Bereich herauskristallisiert. Solo-Konzerte und die Mitwirkung in zahlreichen Format(ion)en (Duos, Trios, mittlere Ensembles) begleiteten Fuchs neben diversen Projekten und Brotjobs im alternativen Kultur- und Mediensektor hin zu solistischen Positionen in Orchesterwerken des Komponisten Bernhard Lang. Die letzte große Arbeit in dieser Nische war das Mitwirken in Langs Oper "Montezuma - Fallender Adler", deren Uraufführung im Frühjahr 2010 am Nationaltheater Mannheim über die Bühne ging. Der Schallplattenspieler fungierte hier als Erweiterungs- und Komplementärmaschine zum etablierten Orchesterapparat. Geschichtlich aufgeladene Zitate kommen bei diesem abendfüllenden Werk genau so zum Einsatz wie selbst zusammengetragene Klangschnipsel aus der experimentellen Ecke.

Gemeinsame musikalische Projekte mit Cordula Bösze, Arnold "noid" Haberl, dieb13, Didi Bruckmayr, Alexander Wallner, Markus Decker, Hannes Raffaseder und anderen mündeten in Auftritte bei namhaften und unnamhaften Festivals wie etwa Complicitats/Barcelona, Konfrontationen/Nickelsdorf, Kaleidophon/Ulrichsberg, Music Unlimited/Wels, Transart/Bozen, Sommerloch/Wien, Turning Sounds/Warschau, Komponistenforum/Mittersill, ImPulse/Beijing, Saptamana Muzicii Contemporane/Bukarest, EEII/Krizevci, Ars Electronica/Linz und Tonträger-Veröffentlichungen auf Labels wie etwa Longboxrecordings, Col Legno, Entr'acte, shameless, Transacoustic Research,

Klanggalerie, Einklang Records.

Neben der kürzlich erfolgten Wiederentdeckung einer "alten Liebe" (Elektrischer Bass) ist es etwa auch das nicht ganz ironiefreie musikalische Hantieren mit dem Laptop, das Anknüpfungspunkte zu anderen aktuellen Aufführungs- und Kulturpraxen ermöglicht und die untragbaren Grenzen zwischen "E" und "U" zunehmend verwischt.

Ein ständiges Umschalten ist bei Fuchs auf mehreren Ebenen anzutreffen: Zurück und vor im musikhistorischen Sinne beim Pendeln zwischen Konzertsaal und Alternativ-Club; zurück und vor an der Werkachse beim Herumschrauben am Plattenteller; zurück und vor beim Vermengen von über die Jahre zu eigen gemachtem Klangmaterial mit neuen Errungenschaften aus dem Plattenregal; zurück und vor bei der Wahl der Instrumenten-Generation.

Über die Jahre haben sich auch einige Ideen und Konzepte für Vorträge und Workshops angehäuft. Mit dem Plattenspieler als Reproduktions- und Interpretations-Instrument im Zentrum, winden sich die Lectures durch die Geschichte(n) der Musikmaschinen, -Gadgets und -Automaten, wird das intuitive Interface-Konzept der Instrumentarien schmackhaft gemacht und durch repräsentative Fall- und Hörbeispiele mit bekannten Aufführungspraxen kurzgeschlossen. Bisherige Umsetzungen in diesem Frontalbereich waren ein ganztägiger Turntable-Workshop am STEIM/Amsterdam, ein mehrtägiger Kurs mit Schulkindern zur Schärfung des Gehörsinns im Umgang mit Alltagsgeräuschen, oder etwa ein Vortrag zur Geschichte des Plattenspielers in der zeitgenössischen Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst/Mannheim.

Für das Department of Volxvergnuegen wird Wolfgang Fuchs eine Tour durch wegweisende Innovationen im Bereich der performativen Klangkunst vornehmen und durch ein abschließendes Schallplattenkonzert die nötige Erdung wiederherstellen.

<http://turntabling.firstfloor.org>

Weitere Projekte von und mit Wolfgang Fuchs:

<http://turntabling.firstfloor.org/bfn>

<http://www.entracte.co.uk/wolfgang-fuchsempies/>

<http://turntabling.firstfloor.org/projector/>

<http://www.interstellarrecords.at/releases/int008/>

<http://turntabling.firstfloor.org/monstermonstermonster/linzmonster.html>

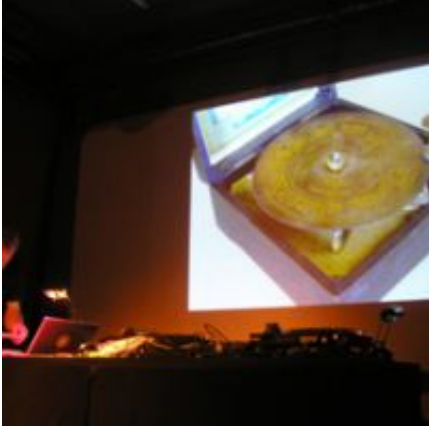
<http://turntabling.firstfloor.org/laufriille/laufriille/>



•



•



•



•



•



•

