

10.-11.5.19 SUPER BOOKS



Haus der Kunst

Super Books

10.05.19 17-22 Uhr

11.05.19 12-20 Uhr

Bei der zweitägigen Buchpräsentation „Super BOOKS“ präsentieren mehr als 50 Künstler*innen, Gestalter*innen und alternative Verleger*innen ihre autonomen Künstlerpublikationen im Terrassensaal des Haus der Kunst.

„Super BOOKS“ versteht sich in der Tradition unabhängiger, individueller Orte, die sich seit den 1960er Jahren im Umfeld der internationalen, postavantgardistischen Kunstszene für Künstlerpublikationen und deren Rezeption gebildet haben. Nicht zufällig sind Künstlerpublikationen auch Ausdruck der emanzipatorischen Absicht, die Kunst und ihren Markt zu demokratisieren und neue Kommunikations-

und Distributionsnetze aufzubauen.

Radio 80000, ein nichtkommerzielles Online-Radio aus München, wird während der Veranstaltung ihr Studio im Terrassensaal aufbauen und live aus dem Haus der Kunst ein Programm mit DJs, Musik und ausgewählten Talkgästen senden. Das ausführliche Programm finden Sie hier in Kürze.

„Super BOOKS“ wird im Rahmen der aktuellen Ausstellung „**Archives in Residence: AAP Archiv Künstlerpublikationen**“ veranstaltet und ist ein Kooperationsprojekt zwischen Haus der Kunst, AAP Archiv Künstlerpublikationen, Akademie der Bildenden Künste München und **fructa space**, München.

Der Eintritt ist frei.

Teilnehmer

100FOR10 – Mellville Brand Design / AKV Berlin / Archiv Untergrund Publ. / Arts of the Working Class / autopress / BOLO Paper / BRANDstiftung / c8400 / Colin Doerffler / Cosima Pitz / department of volxvergneugen / Der Fahrende Raum / edition metzel / Galerie für Landschaftskunst / Gaudiblatt / Guy Bigland / Hammann von Mier Verlag / HEINZ MAISON THOMAS / Hybriden-Verlag / icon Verlag – so-VIELE.de / Igitte / Institut für Bagonalistik / InterViews / Jakob Kirchheim Verlag / JENSEITS DER TRAMPELPSFADE – CASABAUBOU / Kristian Ujhelji / Kunstraum München / Kunstverein München / Leistungshölle / Materialverlag – HFBK Hamburg / Marshall Weber – Booklyn NY / million books / No-Institute / Orient magazin / plastic indianer / POOL Publishing / RICHAS DIGEST / Risotop / Ruine München / Sorry Press / SOUTH BAVARIAN MORNING POST / Studierende der Akademie der Bildenden Künste München / The Artist and the Others / Thorsten Fuhrmann / [kon] Paper / _957 Independant Art Magazine sowie Künstlertische mit Einzelpublikationen von Künstlern, ein Tisch von fructa space mit Künstlerpublikationen und ein Tisch der Akademie der Bildenden Künste München mit Arbeiten von Studenten

Einladungskarte als pdf

 [Postkarte Super BOOKS.pdf \(191,7 KiB\)](#)