

5.10.14 | 16.11.14 | 7.12.14 Talk is cheap - Vortragsreihe

TALK IS CHEAP

Pop und die Sozialwissenschaften

Vortragsreihe | Diskussionen

im iRRland, Bergmannstr. 8

Die wilde Ehe zwischen Pop und Politik scheint sich in den letzten 15 Jahren merklich abgekühlt zu haben. Nichtsdestotrotz ist Pop die relevante künstlerische Äußerungsform im öffentlichen Raum. Worum ging es und geht es den Akteuren? Was kann man aus geschichtlicher, philosophischer oder soziologischer Sicht aus den Äußerungsformen einer Band oder eines Künstlers mitnehmen? Nach einem Einstiegsvortrag durchsetzt mit Soundbeispielen runden hoffentlich lebhaft Diskussions mit Kaltgetränken die Veranstaltungen ab.

Talk may be cheap – but is necessary to get an idea about the world.

So 5.10.14 Lecture I:

Superpunk - 60er-Jahre Sozialismus für das neue prekäre Bildungsbürgertum

So. 16.11.14 Lecture II:

Chumbawumba - anarchistischer Historismus als popkulturelles Programm

So. 7.12.14 Lecture III:

Was berührt an Musik? Thomas Glatz spürt dem Moment des Gepacktwerdens nach

jeweils um 20 Uhr

-hosted by [Friktionen - Beiträge zu Politik und Gegenwartskultur](#)-

TALK IS CHEAP

POP UND DIE SOZIALWISSENSCHAFTEN

Vortragsreihe | Diskussionen

hosted by

FRIKTIONEN - BEITRÄGE ZU POLITIK UND GEGENWARTSKULTUR



So 5.10.14 Lecture I:

Superpunk - 60er-Jahre Sozialismus für das neue
prekäre Bildungsbürgertum

So. 16.11.14 Lecture II:

Chumbawumba - anarchistischer Historismus
als popkulturelles Programm

So. 7.12.14 Lecture III:

Was berührt an Musik? Thomas Glatz spürt dem
Moment des Gepacktwerdens nach

jeweils um 20 Uhr

im iRRland, Bergmannstr. 8, Mchn

www.friktionen.de | www.volxvergnuegen.org

