

Thomas Glatz: Applied Office Art

—

Die Zeichnungen sind ausschließlich während langwieriger Dienstbesprechungen entstanden. Die wöchentliche Dienstbesprechung dauert für Herrn Glatz offiziell eine Stunde, zieht sich aber meistens drei Stunden und länger hin. In diesem Setting fertigte Glatz in den letzten dreizehn Jahren unter erschwerten Bedingungen erschütternde zeichnerische Dokumente visualisierter, eingefrorener Zeit im Rahmen entfremdeter Erwerbsarbeit. Zu der Auswahl von 27 “Applied Office Art”-Zeichnungen von Thomas Glatz gesellt sich eine von Martin Krejci hinzu.

Thomas Glatz: Applied Office Art

28 reproduzierte Zeichnungen in einer Umlaufmappe

herausgegeben vom department of volxvergnuegen

München, 2014

gedruckt auf einem Risographen RC 6300

Auflage: 50 Ex.

Preis: 10 Euro

