HAUS D

SUPER BOOKS Fr, 10.05.19, 17—22 Uhr Sa, 11.05.19, 12—20 Uhr

Mit "Super BOOKS" werden zum ersten Mal auch in München autonome Künstlerpublikationen in größerem Umfang präsentiert. An zwei Tagen zeigen mehr als 50 Künstlertinnen, Gestaltertinnen und alternative Verlegertinnen ihre Produktionen im Terrassensaal des Haus der Kunst.

"Super BOOKS" versteht sich in der Tradition unabhängiger, individueller Orte, die sich seit den 1960er Jahren im Umfeld der internationalen, postavantgardistischen Kunstszene für Künstlerpublikationen und deren Rezeption gebildet haben. Nicht zufällig sind Künstlerpublikationen auch Ausdruck der emanzipatorischen Absicht, die Kunst und ihren Markt zu demokratisieren und neue Kommunikationsund Distributionsnetze aufzuhauen.

Eintritt frei.

Kooperationsprojekt von Haus der Kunst, AAP Archiv Künstlerpublikationen, Akademie der Bildenden Künste München und **fructa** *space*, München.

www.hausderkunst.de www.we-are-superbooks.de

Musik- und Rahmenprogramm mit freundlicher Unterstützung von Radio 80000.

80000

_957 Independent Art Magazine [kon] Paper e.V. 100FOR10 / Mellville Brand Design Studierende der Akademie der Bildenden Künste München **AKV Berlin** Archiv Untergrund Publ. Arts of the Working Class autopress **BOLO Paper** BRANDstiftung c8400 Colin Doerffler Cosima Pitz department of volxvergnuegen Der Fahrende Raum edition metzel / Kunstraum München Galerie für Landschaftskunst e.V. Gaudiblatt **Guy Bigland** Hammann von Mier Verlag Hybriden-Verlag icon Verlag / so-VIELE.de

laitte Institut für Bagonalistik InterViews Jakob Kirchheim Verlag JENSEITS DER TRAMPELPFADE / CASABAUBOU Kristian Ujhelji Kunstverein München e.V. Leistungshölle Materialverlag – HFBK Hamburg million books No-Institute Orient magazin plastic indianer **POOL Publishing** RICHAS DIGEST Risotop **HEINZ MAISON THOMAS** Ruine München Sorry Press SOUTH BAVARIAN MORNING POST The Artist and the Others Thorsten Fuhrmann u. v. a. m.